

薛建吾集

邵平民向文執集

東中書局題

舊

鄒平
民間
文藝
集

薛建吾輯註



本稿完成已久因抗戰日趨緊張物資異常缺乏無法付梓今夏邂逅舊同學吳君逢祥於臺北大屯山下，一別五年相見如故偶談此事關於排印事宜吳君慨然允予臂助奈甚欣慰因將本稿再行校勘一過亟付吳君遂克於本省三屆光復節問世他日果能對於文化上稍有貢獻胥吳君之力也特誌數言聊表謝意

自序

文藝本是天下的公器，人人可以創作，人人可以欣賞。但自晚周以後，便爲文人的專利品；不加雕琢，便以爲不美，稍有俚俗，便以爲粗鄙；至少自然，專尙艱澀。固爲粗通文理的人所難做，尤非略識字義的人所能解。所以在最近二千餘年裏，很少偉大的作品和偉大的作家，這是多麼可惜的事體！

自從北京大學在民國七年創立了歌謠徵集處，才引起了一班文學家和教育家的注意。一棵美麗的野薔薇，才被人重視，移植盆中，陳設案頭，二十餘年裏各地識者均向民間努力搜集，擴大範圍，成績很有可觀！

民間文藝的價值很大：一是藝術的價值；因爲民間文藝是一種文藝中的文藝，是一種真美善的文藝。二是學術的價值；因爲民間文藝可作言語學的推究，可作民俗學的研究。三是政教的價值；因爲民間文藝可作行政的憑藉，可作施教的輔助，是改造社會的原動力，是教育民衆的好材料。四是生活的價值；因爲民間文藝可作牢騷的發洩，休閒的消遣，職業的指導，羣性的激發。民間文藝的價值既如此的大，而注意的人又日漸加多，實在是一個可喜的現象！

我在少時，便有志於民間文藝的研究，並曾從事搜集工作。民國二十二年，曾刊行江蘇民歌和江蘇兒歌各一本，可惜範圍不大，真是掛一漏萬。民國二十四年，到鄒平山東省鄉村建設研究院執教，指導教育組學員在十三鄉實習，因令各學員分頭搜集民間歌謠，共得數千首。二十七年于役榕城，略加整理，刪汰過半，皆是缺乏教育價值或重複晦澀的。今秋旅壁無事，再加詮註，區分四類，定名鄒平民間文藝集，準備付梓。一則供文學家的參考，二則

作行政者的憑藉，三則誌個人的鴻爪。

在搜集時，全組學員三十五人，均甚努力，而曲廣琨、許吉甫、鞠國璋、釋修珠、王松亭、王德賢、田傑、宮振英、賴文新、邵渭溪、張濬源、李學洵、全應西、徐文祐、王金章、時保和、張鴻圖、于鳳程、趙培煦、李志敏諸同學，尤爲熱心，非常感謝他們，是永久不能忘懷的！

薛建吾

民國三十年十一月
念日草於璧山國立社會教育學院
總理誕辰紀

鄒平民間文藝集目錄

		第一 民		歌 (三十則)		一	八
		第二 兒		歌 (七十一則)		九	二四
甲	庭	類	(十三則)	九	一一	一一	一一
乙	作	類	(十則)	一	一一	一四	一四
丙	生	類	(六則)	一	一四	一五	一五
丁	戲	類	(七則)	一	一五	一七	一七
戊	他	類	(三十五則)	一	一七	二四	二四
第三 格		言	(一四〇則)	二	二五	四八	四八
申	持	類	(十則)	二	二五	二七	二七
乙	家	類	(二十六則)	二	二七	三一	三一
丙	身	類	(四十四則)	三	三一	三八	三八
丁	涉	類	(六十四則)	三	三一	三八	三八
第四 農		類	(一四七則)	四	四九	八〇	八〇
甲	天	類	(七十則)	四	四九	六〇	六〇
乙	氣	類	(七十則)	六	六〇	七二	七二
丙	令	類	(三十九則)	七	七一	七七	七七
丁	農	類	(三十八則)	七	七一	八〇	八〇
其他		類		七	七一	八〇	八〇

自序

鄒平民間文藝集

薛建吾輯註

第一民 歌

一 過 活 難

手拿一吊多，出門碰見李大哥。大哥！大哥！聽俺說：雜拌麵條一斤漲到一吊多。
註：物價飛漲，人民生活困難。

二 忘 了 娘

山老鴉，尾巴長，娶了媳婦忘了娘。把他娘來背在山溝裏，把他媳婦背在炕頭上。殺一個豬，宰一個羊，他媳婦吃那肉，他吃肝和腸，把那骨頭送去給他娘。
註：人忘養育之恩，娶親後爲尤甚。

三 山 西 機

山西機子甚是靈，搬到山東織羅綾。冬織羅綾夏織紗，又織汗巾和手帕；還織霸王一個鞭，還織蜜蜂穿花園。

註：言人民之勤勞及技巧。

四 當 天 走

老槐樹，槐樹槐，槐樹底下紮戲臺。人家閨女都來了，俺那閨女還沒來。說著說著來到了，爹看見，接著她，娘看見，扶著她，嫂看見，一扭搭。嫂嫂！嫂嫂！不用扭，不吃您那

國家圖書館



003164918

飯，不喝您那酒，當天來了當天走。

註：父母對於已嫁之女，甚爲愛悅，而其嫂則視爲眼中釘，此爲舊家庭中所常有之現象。

五 送 俺 去

扁豆花，一魯都，俺娘叫俺織絨布。一天織了兩匹半，兩手托了給娘看，俺娘說俺織的好。兩手托了給俺嫂，俺嫂說俺織的稀，毀了盛筐碎了機。娘呀娘！受不的，叫俺哥哥送俺去。

註：一魯都含有一團意。此歌亦爲描寫姑嫂不睦情形。

六 娶 去 了

杜李子樹開白花，養活閨女做什麼？有點布裁掉了，有點線縫掉了，有點飯吃掉了。才得養活的中用了，嗚哇嗚哇的娶去了。

註：嗚哇乃形容鄉民娶媳時鼓吹聲。我國重男輕女之風，甚爲普遍，人家生女，衣之食之，至於成立，方始助其父母操作，以分勤勞，乃又爲壻家娶去，宜其有生女何用之歎。

七 俺 就 走

小土車，一人拉，吱呀吱呀到娘家。爹見了接包袱，娘見了抱娃娃，哥哥見了瞪一瞪，嫂嫂見了扭一扭。你也不用瞪，你也不用扭，看看爹娘俺就走。

註：此亦形容姑嫂不和之歌謠，吱呀是車行聲。

八 刷 粥 鍋

這張鋤，真不錯，鋤了南坡鋤北坡。南坡鋤了三畝半，北坡鋤了二畝多。陰天下雨歇歇吧！掌櫃的滋潤下麥子伺候著。麪子靠涼水，實在吃不多。待喝碗粘住，掌櫃的還叫俺刷

那粘粥鍋。

註：麩子係高粱餅子之別名，掌櫃爲北方人對老闆或雇主之尊稱。此歌描寫受雇之伙計，終日不閒，陰晴無阻，事無鉅細，皆須治理。甚矣出賣身體及勞力之不易也！

九 本 地 做

頭戴一元六，身穿一身瘦，遠看東洋鬼，近看本地做。

註：一元六指帽價而言。鄉村風氣閉塞，見有穿制服者，羣訝爲外國人，此可想見民智之低劣矣。

十 完 糧

張宗昌，坐濟南，一兩銀子要九元。背著糧食去趕集，快著走，快著糶，完糧不是瞎胡鬧。

註：軍閥張宗昌任山東督軍時，恣意搜括，民不聊生。每當完糧時，每銀一兩，以九元折算，其橫征暴斂，可謂至極！而人民迫於淫威，不敢稍抗，且亦不敢稍緩。一經遲滯，則惡吏匪軍，接踵而至，其受害將更甚焉。

十一 行 不 行

日本鬼，真是兇！五月三日發了兵。兄弟們，快當兵，定要和他搽一搽。佔三島，破東京，看看中國行不行！

註：五三之案，倭奴無理侵犯，並殺我外交人員，違背國際公法，蠻橫已極！人民敵愾同仇，故皆有從軍之願，以期直搗扶桑，雪我奇恥。

十二 打 盹 神

打盹神，打盹神，打起盹來盹煞人。多暫熬的公婆死，一覺睡到太陽紅。

註：舊家庭中，翁姑對於媳婦，每多虐待，使之工作不息，疲憊不堪。每每打盹，常懼爲公婆所見，遭受詬罵，雖強打精神，終不能驅睡神遠去。故於萬分無奈之情況中，冀其公婆一朝死去，則可放膽一睡至日上三竿時。其心

雖惡，其遇固可悲也！

十三 麻老六

麻老六，上炕頭，點起燈來沒了油。老婆子睡覺吧！紡上這點布機頭。

註：炕以土爲之，北人學家均宿其上，炕下生火，冬令頗宜。此歌描寫麻老六之窮苦，點燈無油，不得不呼老婆早睡，而老婆爲生計所迫，猶欲暗中摸索，將布之機頭織成。

十四 剩一個

小黃盆，拌生菜，倆口子打仗要分開。你分裏，我分外，分了枕頭分鋪蓋。五個孩子一個人倆，剩下一個給他媽。

註：夫妻反目，以拌生菜作喻。

十五 我當家

擔杖鉤，嘩啦啦，婆婆死了我當家。撇下了個小妮子，不過三天我就給他雜打煞。

註：此爲惡媳毒恨小姑之歌謠。

十六 剿土匪

紅槍會，帶民團，待剿土匪也不難。

註：魯民自衛能力甚強，紅槍會即其一種強有力之組織，如能善於指導，其效果較募兵爲優。

十七 做媳婦

青青菜，紫菰朶，打十五，做媳婦。公也罵，婆也罵，小姑子過來揪頭髮，跳到黃河死了吧！

註：此歌描寫作媳之苦，既遭公婆凌虐，復受小姑欺侮，告訴無門，直欲一死了之。固見舊家庭之罪惡，尤見早婚之害。所謂打十五者，即從十五歲起也。

十八 小 貨 郎

小貨郎，你住下。買你大針衲鞋底，買你小針扣斗枕。扣的斗枕四方方，裏頭盛著花姑娘。花姑娘，餵蠶妹。餵的蠶妹不打桑，騎著大馬小馬去燒香。大馬拴在炕頭上，小馬拴著花樑上；跣著梯子看娘娘。看的娘娘紅了臉，拿著鞭子向外趕，趕得俺金花銀花都掉了！哥哥拾著還給俺，嫂子拾著她戴上。哥哥死了墳上燒上紙，嫂嫂死了坟上排上屎。哥哥死了墳上燒上香，嫂子死了墳上插上棒。

註：衲鞋底者，以針線釘鞋底也。插上棒者，以本棒插於墳上，使雨水從棒穴流入，棺木易朽也。此歌爲描摹小姑毒恨其嫂之情形。

十九 婆 婆 家

小針楂，臘梅花，從小住在老娘家。老娘給俺好飯吃，給母給俺好粉搽，就著說個婆婆家。那裏呢？說著城裏大官家。也有樓，也有馬，也有獅子配大門，也有荷花圍小榭，也有大車拉莊稼，也有小車紡棉花，也有小使拿煙袋，也有了頭抱娃娃。

註：此歌描寫貧女嫁與富家之情形。

二十 饒 老 婆

楊柳樹，對南河，聽我說，饒老婆。清早起，不梳頭，不裹腳，東一溜，西一摸。一摸摸到她二娘家，她二娘蒸饅饅，她二娘不讓她，饒的老婆咽啦呱啦嚙唾沫。抱著孩子回家轉，麥子撈了二斗多，手推磨，脚打籬，光麵推了一簸籬。饅饅蒸了一百整，包子包了一簸籬。饅饅吃了一百整，包子吃了一簸籬。脹的一個老婆難走路，躺到炕上氣光呼。她的丈夫回家轉，看見炕上一個病老婆，東庄去請收生婆，西庄去請收生婆。兩個生婆都來了，拿隻手來摸一摸。不是病，不是病，昨日晚上吃的多。氣得丈夫沒了路，揪起毛來打老婆，一脚踢

到肚子上，光屁放了二百多。

註：饞嘴老婆之自作自受情形，描摹盡致。

二一 拆 戲 臺

柳樹柳，槐樹槐，柳樹底下搭戲臺。人家那親親都來看，俺那親親還不來。今日不來明日來，明日不來拆戲臺。

註：藉演戲機會，冀與所親晤面，不意其迄未前來，猶冀其明日能來，如果明日再不來，便斷定其不來矣。焦索情形，描摹盡致。

二二 小 金 姐

小金姐，騎金馬，金馬不走金鞭打。俺娘不是窮娘家，煮金鍋，熬金茶，井水中，金蝦蟆，梧桐樹，金烏鴉，起廟門，金菩薩

註：村婦自狀其母家富厚之詞。

二三 走 到 頭

小娘兒，走娘家。娘看見，背包袱；爹看見，抱娃娃；嫂嫂看見扭一扭，哥哥看見醜一醜。不用扭，不用醜，當天來，當天走。有他爹娘走兩趟，攷了爹娘走到頭。

註：走到頭，言走盡而不再走也。此歌與第四首詞意大致相同，小姑歸寧，哥嫂均不能相容，小姑遂直告以父母在始歸寧數次，若父母一死，便不再來。鄉村貧民心地之狹隘，兄妹至親，猶不相容，於此益瞭然矣。

二四 想 娘 家

杜栗子，開白花，新娶媳婦想娘家。開開大門向外看，看見哥哥來叫俺，趕著車，拿著鞭，噹啷噹啷到我家，先裝烟，後點火，叫聲哥哥請吸烟。我到廚房去做飯，炕油餅，煎雞

蛋，烏木快子黑捧盤，叫聲哥哥你吃飯，我到後樓去打扮，梳明頭，帶銀簪。先問婆婆住幾天？婆婆叫她住半月。再問奶奶住幾天？奶奶叫她住一月。又問丈夫住幾天？丈夫叫她住兩天。天又短，路又遠，去一天，來一天，連來帶去整不單。

註：奶奶指祖婆而言。少女初嫁，既戀新婚，又念父母，一旦見其親兄來接，自屬喜之不勝。及向堂上謹示回期，婆婆謂半月，奶奶謂一月，皆甚體貼新婦思家之意。但一問丈夫，僅限二日，則其丈夫之依戀新婚之情，益可想見。

二五 是 有 福

白糝糶，靠南道，打發閨女上了轎。爹也哭，娘也哭，女婿出來勸丈母。丈母娘，您休哭，您那閨女是有福：頂子牀；花花被；描花頭枕是一對；明桌子，照明燈；花姑娘，配相公；銅盆洗臉，照著鏡子宛轉，開開樓門，打著黃傘。

註：女嫁富家之情形。

二六 值 不 得

一棵樹，兩頭尖，兩口子吃飯把門關。蒼蠅啣了一個米粒子去，一趕趕到泰安山 泰安山上有座廟，兩口子跪下去禱告。禱告天，禱告地，該當破財值不得。

註：此歌形容鄉民之鄙吝也，雖屬寓言，實含至理。

二七 棉 花 種

棉花種，灰裏拌。藉子藉，鏝子鏝。出來棉花似黃傘，長的桃子二指綻。大嫂去摘棉花，打著布傘。摘了幾筐？摘了兩筐，七領箔，八領單，晒的棉花焦巴乾。照著燈，手搗擰，磨著棉花壓成絨。棗木弓，羊皮絃，大嫂不彈二嫂彈，二嫂不彈俺就彈。彈的絨子似羊毛，搓的布車似金條，支起軸子兩頭尖，紡的穗子圓上圓。上機繞，梭子上纏，牽機娘子來回走

刷機娘子站一邊。織的大布門來寬，拿到街上換銅錢，歡喜婆婆上了天。

註：箔與單均爲曬棉之用具。此歌描寫種棉以至織布換錢之經過，非常勞苦，甚矣一絲一縷之非易也。

二八 鋤地難

太陽當中紅似火，人人都說曬煞我！那知道鋤地的人，曬得混身汗淋淋。汗淋淋，要鋤完，打了糧來好換錢。拿錢給兒買書篇。兒讀書，要偷閑，想想爹娘鋤地難。

註：父母以血汗金錢供給其子女讀書，其子女猶恣意浪費，不求上進，其負父母也深矣。

二九 學節儉

桃李繁華轉眼空，松柏樸實常常青。樸實人，禁磨鍊，我勸大家學節儉；穿衣不要愛綢緞，吃飯不要貪肉麪。好吃好穿好浮華，不知不覺敗了家。早學節儉拿主意，千萬別學敗家子。

註：節則不匱，儉則不貪，不匱則不貪，不貪則不作非禮之行，可以長保令名矣。

三〇 勿靠天

今天颳起東北風，一片白雲海上升，盼得雲來好下雨，五穀這才收得成。年年旱，把雨等，不如閑著去穿井，憑著井水去澆地，沒雨也能打糧食。祇要方法想得全，凡事不可專靠天。

註：鄉民愚昧，過信神權，一遇亢旱，唯知禱雨。若先期掘井，儲水澆地，尙有何慮？計不出此，可憐亦復可笑！

第二一兒 歌

甲 家庭類

一 小 馬 狐

小杭楂，扒咕嚕，開開樓門看媳婦。誰訝？您姑夫。您的懷，揣的甚？一個小馬狐。咬人不？不咬人！呀唔！呀唔！呀唔！

註：呀唔，馬狐之叫聲。馬狐亦作馬虎。

二 不 成 材

小杭楂，土裏埋，談個爹爹不成材。好喝酒，好看牌，燒餅果子揣一懷，到家去哄老婆孩。

註：此歌乃譏諷遊蕩之爲人父者。

三 不 打 盹

小杭楂，三根腿。紡棉紗，不打盹。秤豬肉，過新年，居家自在玩一玩。

註：此歌描寫家庭中工作勤奮，稍有積餘，新年時不得不稍稍享樂情形。

四 包 葎 菜

小杭楂，土裏埋，秫秫麪子包葎菜。爹爹吃了趕集的，媽媽吃了編蓆的，小孩吃了玩泥的。

註：集爲北方之露天市場，每旬有定期二日或三日，屆期鄰近各鄉村之人民，均將貨物運至集上出售，日中則散，凡赴集者，均謂之趕集。此歌描寫爲父母者吃畢早點，分頭工作，兒童無事，以玩泥爲戲。

五 你 嘗 嘗

苦菜子花一變黃，蒸上饅饅看親娘。妮來了！娘好啊！給您個饅饅您嘗嘗。
註：此歌描寫出嫁女思親歸寧之情形，禮物雖微，情愛甚摯。

六 小 簸 箕

小簸箕，簸一簸，咯是兄弟您是哥。買點酒，咯好喝，喝醉了打老婆。老婆死了咯怎過？你敲鼓，俺打鑼，吹吹打打再娶個。

註：此歌描寫醉鬼虐妻情形。妻死再娶，毫不經意，甚矣男女地位之不平等也！

七 娶 後 娘

小麥穗，焦焦黃，最怕爹爹娶後娘！俺吃飯，她打俺；俺睡覺，她罵俺；見了爹爹還告俺。

註：無母之兒困苦，有後母之兒尤苦，讀此益信。

八 井 裏 去

一個大姐整十七，嫁個女婿才十一。二人井上去擡水，一頭高來一頭低。不看爹娘待俺好，一下推你到井裏去。

註：北方習尚早婚，鄉平尤甚，女大男小，生理發育不同，伉儷之情難見，其禍深矣！

九 都 來 嘗

一鍋飯，滿屋香，哥哥弟弟都來嘗。哥吃飽，弟吃飽。不打仗，不爭吵，爹娘看看好不好！

註：打仗猶言打架也。家庭中弟兄常常因吃食物而爭吵，久則成習，爲害殊大！故談家庭教育者，禮讓之風，當自

兒時養起。

十 做 小 船

杉木板，做小船，一撐撐在水裏邊。採蓮蓬，摘菱角，拿回家去哄兒玩。
註：此歌描寫爲父母者雖在外工作，猶不忘家中子女情形。

十一 秋 風 涼

秋風涼，天氣變。一個針，一條線，累得我娘一身汗。兒問娘娘怎麼忙？娘說：給您做衣裳。娘受累，不要緊，等兒大了多孝順。

註：慈母育子，劬勞備至，饑則治食，寒則製衣，全忘一己之勞苦，而人子長大，不知孝順者，誠不知其具何心肝矣！

十二 沒 了 娘

小麥穗，黃又黃，三歲以上沒了娘。跟著親爹還好過，就怕親爹娶晚娘。
註：此亦描寫人子失母之痛苦情形。

十三 女 姣 姣

花喜鵲，站樹梢，張三娶個女姣姣。擔擔水，擰擰腰，可把張三疼極了。
註：此歌描寫鄉民娶得美婦，不能勞作，而其夫曲意愛憐情形。

乙 工 作 類

一 做 生 活

插下鋼針盤絨線，一來一往做生活。做上個雞，做上個鵝，做上個江豬過江河。做上個

老頭拄雙拐，做上個老娘娘打賭碼。做上個學生把書念，做上個大閨女做生活。做上個鶉鴉咕咕叫，做上個鸚鵡打暴窩。做上個老鼠溜倉囤，做上個狸貓緊跳桌。做上個兔子啃青草，做上個黃鼬打漩沒。

註：拄支撐也。此歌描寫女子之技巧。

二 捶 衣 裳

小閨女，捶衣裳。捧槌擱在石臺上，衣裳曬在樹枝上。

註：此歌描寫少女洗濯衣服情形

三 種 西 瓜

小小兒，到南窪。刨個坑，種西瓜。先長葉，後開花。葉兒綠，花兒黃，結了個西瓜給爹娘。爹吃著好，娘吃著好，樂得小孩登登的跳。

註：此歌雖爲想像之詞，若能訓練兒童，卽有生產技能，其價值固甚大也。

四 學 能 耐

小學生，真是忙。懷抱書本上學堂。上學堂，把書唸，學會能耐好吃飯，不學能耐易偷懶。受了窮，沒人管，餓著肚子乾瞪眼。

註：能耐，生活本領也。此歌描小學生之好學，純爲學習能耐之故。有能耐，則將來不愁窮困矣。

五 好 男 子

金雞架上叫五更，聽見學生讀書聲。苦讀書，求上進，立志不怕受窮困。擔得窮，這才練出好才能。憑著才能去做事，頂天立地好男子。

註：此歌勉勵兒童勤學，以求進步；縱遇窮困，更屬磨練其才能，立志果堅，前途自是無量。

六 先 要 勞

要想樂，先要勞。你若不信瞧一瞧，梁上有個燕子巢。他這巢，全是泥，一口一口壘築的。費了力氣操了心，這才有地去安身。要想安身不作事，不如梁上的小燕子。

註：燕子築巢，費盡氣力，然巢成而身亦安。世之懶惰不耐勞作者，誠小燕之不若矣。

七 耕 地 好

青草地。細水流，一個老頭去放牛。他養牛，為耕地，大囤小囤滿糧食。一個牛，餵的飽，一頃地，耕的好。耕地好，一家吃飯都有了。老牛他不白吃草。

註：人之養牛，為耕地也。牛飽而地亦耕好，地熟而收穫亦豐盈，牛不白吃草，人亦不枉養牛。人之受豢養而無能者，較之耕牛，相去遠矣。

八 憑 能 幹

滿天大雪飛下來，看見個樵夫去打柴。手又皴。足又凍，身上擔子又沈重。我笑樵夫太貧寒，樵夫回頭對我言：世上事，無貧賤，講道理，憑能幹。口口吃得良心飯，便算一個英雄漢。

註：貧不足羞，可羞是貧而無能也。若樵夫者，憑能幹及勞力，以維生活，誠一英雄漢也。

九 小 蜜 蜂

紗窩外，起陣風，飛進一個小蜜蜂。蜂採花，迷了路，左飛右飛不能去。飛不去。把頭撞，碰著窗兒一聲響。打開紗窗放出你，快快採花去做蜜。人人吃著蜜兒甜，那知做蜜這樣難。

註：蜜蜂小蟲，工作至勤，人之吃蜜而念蜂勤者，有幾人哉？

十 鬧 嘈 嘈

太陽出來照樹梢，一羣喜鵲鬧嘈嘈。問牠因為什麼鬧？牠說為爭一個巢。你不幹，我不幹，眼前窩兒就拆散。拆了窩，沒處住，還得大家同受苦。我勸喜鵲主義高，總要齊心去搭巢。巢兒大，裏面寬，大家同居多喜歡，樂得喜鵲跳躑躅。

註：在群體中，任何生物，各有職能，絕不容許少數安居享受。若有互助精神，則全體受福矣。

丙 衛生類

一 大脚好

大脚好！大脚好！走起路來跌不倒，上坡送飯涼不了，遇上災患也能跑。

註：天足之益甚多，以衛生之功效為最大，所惜僻壤鄉民，仍多強為其幼女纏足者，實慘事也！

二 污水泥

小小兒，真出奇！要到渾水去摸魚。我說渾水去不得，小兒搖頭他不理。不用說，不用攔，一跳跳到水裏邊。水裏邊，沒有魚，白落一身污水泥。

註：摸魚一事，原未可厚非。但水既渾濁，其污可知。小兒不聽人言，致污其身，誠不衛生事也。

三 樣樣香

街上銅鑼響噹噹，賣的東西樣樣香。哥哥弟弟聽我講，別在大街買了嘗。冷一口，熱一口，吃到肚裏真難受！真難受！把病生，自己受罪還算輕，惹得爹娘又心疼，常替孩兒擔著驚！

註：零食之害固大，食街頭攤販食品之害尤大。為父母者，與其心疼於後，曷若預防於前？

四 衣裳淨

梧桐葉密滿院青，我娘叫我拴根繩。繩兒拴在樹蔭外，洗了衣裳叫她曬。衣裳淨，穿在身上不生病。身上無病自然壯，不在吃的胖不胖。

註：拴，繫也。此歌說明衣服清潔的益處。

五 纏 我 脚

我的娘，纏我脚，一陣幾乎痛煞我。我說給我放了罷！娘說不好找婆家，我說：娘啊，娘！太守舊。纏足之罪人人够。如今大脚千千万，那個在家白了頭？

註：此歌爲描寫纏足之害。獨怪世之爲母者，彼少時亦身受其苦，曾幾何時？仍以施諸其幼女。甚矣！惡習之入人也深矣！

六 格 稜 稜

一稜麥子打半升，兩稜麥子打一斗。磨成粉，杆薄餅。捲辣葱，咬一口，格稜稜。等不得上毛坑。痢了一褲筒。

註：杆，將粉和水以麵棒滾壓使薄也。格稜稜，形容餅尙未熟，食之礙牙也。此歌描寫人之濫食不熟或不潔之物，易於得病之情形。

丁 遊 戲 類

一 顛 倒 歌 一

瞎話，瞎話：窗戶臺上種了二畝甜瓜。光腚子小孩來偷瓜。瞎子也看見，聾子也聽見；跛子就趕，啞子就喊。嚇得光腚子小孩稀屎拉了兩碗。

註：光腚子言有限球而無瞳孔也。

二 顛 倒 歌 二

姐在房中頭梳手，忽聽門外人咬狗。拾得狗來打磚頭，又怕磚頭咬著狗的手。從來不說顛倒話，布袋馱著驢子走。

註：馱，背也，負也。

三 顛 倒 歌 三

東西道，南北走。十字街頭人咬狗。拾起狗來打磚頭，磚頭咬著人的手。

註：此歌與前歌大同小異。

四 顛 倒 歌 四

說俺謔，時時謔。大年五更立了秋。正月十五下山水，漂了一窪黍黍頭。一個小的打八石，一個大的打六斗。

大 媳 婦 唱

俺娘家是河西，也有鴨子也有雞。要是俺爹去叫俺，吃了鴨子再吃雞。

二 媳 婦 唱

俺娘家是河南，燒酒黃酒兩大罈。要是俺爹去叫俺，喝了這罈喝那罈。

三 媳 婦 唱

俺娘家是河東，也有韭菜也有葱。要是俺爹去叫俺，吃了韭菜再吃葱。

婆 婆 唱

俺娘家是河北，臭屎薄屎兩大堆。等那老東西去叫俺，吃了這堆吃那堆。

註：黍黍頭係植物名。

五 順口令一

下雨下雪，凍死老鱉。老鱉告狀，告著和尚。和尚念經，念著先生。先生打卦，打著蝦蟆。蝦蟆浮水，浮著老鬼。老鬼把門，把著死人。死人射箭，射著匠沿。匠沿坍了，老鬼也竄了。
註：匠即炕，匠沿，言炕邊也。

六 順口令二

小閨女，纏小脚。纏的小脚怪臭的，從那裏來了個賣肉的。肉呀肉，是香的，從那裏來了個賣薑的，薑呀薑，是辣的，從那裏來了個算卦的。卦呀卦，是靈的。從那裏來了個賣瓶的，瓶呀瓶，是好的，從那裏來了個賣棗的。棗呀棗，是甜的，從那裏來了個賣鹽的。鹽呀鹽，是鹹的，從那裏來了個賣簾的。簾呀簾，是快的，從那裏來了個賣菜的。菜呀菜，是高的，從那裏來了個滲筍的。筍呀筍，不漏了，滴瀝咕嚕漏一嘴。

註：肉讀去聲，音陋。滲補漏也。筍，小竹筒也。

七 順口令三

月亮奶奶，好吃韭菜。韭菜不爛，好吃雞蛋。雞蛋不熟，好吃豬肉。豬肉不香，好吃生薑。生薑不辣，好吃小鴨，小鴨一咕嚕，下水不起來。

註：一咕嚕，形容入水之聲音。

戊 其他類

一 小老鼠

小老鼠，上燈臺。偷油吃，不下來。吱啾吱啾叫奶奶，不下來。

註：吱啾，鼠叫聲。

二 小 叭 狗

小叭狗，帶鈴鐺，吭唧吭唧到集上。待吃桃，桃有毛。待吃杏，杏又酸。待吃栗子栗有殼，待吃核桃上了天。

註：吭唧，鈴鐺之聲音。

三 拔 蒺 藜

老貓老貓，上樹摘桃。摘了多少？摘了半瓢。聽見狗咬，下來就跑。跑到山上，掉了乾糧。跑到海上，掉了拐棒。回去拾的，刺了一根蒺藜。大徒弟，小徒弟，快來給我拔蒺藜。

註：蒺藜，植物名，多刺。

四 小 黃 鼬

小黃鼬，跑得快，拉上桌子擺上菜。你一鍾，我一鍾，咱倆拜個好弟兄。

註：鼬為黃鼠狼之一種，善盜食物。

五 光 光 花

光光花，靠河涯，到家打發那媒人來。高坐板，矮坐廳，問問那小姐姐幾月裏生？李子開花才十五，麥子開花五月裏生。天上的黑雲配白雲，地上的小姐配郎君。夾竹桃子配石榴石榴開花石榴紅，栽了松柏栽梧桐。梧桐樹上落了葉，松柏樹上萬年青。

註：光光花係花名。此歌描寫媒人說親之情形。

六 小 黑 驢

小黑驢，跑的快，拉上桌子擺上菜，小妮子，裝酒去，請你姑爹倆口去。

註：小妮子，叫喊幼女之名詞。

七 懶 大 嫂

懶大嫂，懶大嫂，起來又睡倒。聽了門外賣糖糕，披著衣裳往外跑。
註：此歌描寫婦女之好吃懶做者。

八 車 輪 圓

車轂輪子圓圓，腰裏掖著銅元。銅元打不開，腰裏掖著花布袋。花布袋，你姓甚？俺姓潘。盤個蓮花俺看看。

註：掖，揣也，摺也。

九 山 老 鶴

山老鶴，白脖子，張三找了個老婆子。脚又小，手又巧，兩把翦子一齊鉸。左手鉸了牡丹花，右手又鉸靈芝草。靈芝草上兩隻鵝，撲拉撲拉飛過河。江河這邊是您家，江河那裏是俺家，鋪開單被曬芝麻。一碗芝麻兩碗油，大姐二姐梳油頭。大姐梳了蟠龍髻，二姐又梳看花樓，落了三姐沒得梳，梳了個獅子滾繡球。

註：撲拉，鳥飛之聲也。看花樓與滾繡球均舊式女子所梳之髻名。

十 紡 棉 花

嗡嗡紡棉花，一紡紡個大甜瓜。吃不了，過年了。

註：嗡嗡，棉花在紡車上彈紡之聲音。

十一 小 老 鼠

小老鼠，上燈臺。偷油吃，不下來。叫個狸貓噤呀噤呀拉下來。

註：噤呀為鼠之叫聲。

十二 透 心 涼

盒子炮，機關槍，一打一個透心涼。

註：透心涼猶言人爲槍炮打中心房時，如涼水之潑也。

十三 小 叭 蜡

小叭蜡，土裏生。前腿爬，後腿蹬，張起翅來扔的聲。

註：叭蜡，蟲名，生於夏季。

十四 不 害 臊

電線桿，火車道，十七八的大姑娘不害臊。前頭留著人人愛，後頭留著愛人毛。

註：不害臊，言不怕羞也。此歌譏刺時裝剪髮女子者。

十五 小 甜 瓜

小屋內，軋棉花，一軋軋了個小甜瓜。爹一口，娘一口，一咬咬著小孩子的手。孩子孩子您別哭，我給您買個小貨郎鼓，白天拿著頑，黑夜吓老虎。

註：軋猶彈也。

十六 小 棗 樹

小棗樹，葉青青，裏頭藏著一窩蜂。結的棗，滿樹紅，偏偏來了個小頑童。把棗偷，叫蜂螫著手指頭。又是痛，又是腫，誰叫你嘴饞去稱能。

註：螫，刺也。

十七 出 了 窩

小燕小燕出了窩，聽我對你唱個歌。我的歌，把頭起，從小爹娘養著你。把你養的翅兒

長，一飛飛的過了牆。你打食，吃著香，也該想想你爹娘。

註：此歌以小燕爲喻，誠兒童將來須孝順其父母也。

十八 去 踏 青

清明佳節三月三日桃花開，楊柳青，姊妹二人去踏青。走大街，過小衙，拐個灣灣向正東。插下棍子拴上線，風箏製的精。大姐使的紅絨繩，二姐使的盤絨線。大姐放的張郎桂，二姐放的了環小桃紅。

註：張郎桂及了環小桃紅均爲風箏名。

十九 真 好 聽

芝麻楷，燒熱炕，奶奶打扮爺爺唱。爺爺唱的鬍子聲，奶奶唱的真好聽！

註：芝麻楷卽芝麻收穫之後賸餘之乾莖也，可作燃料。

二〇 花 蟻 子

小白雞，孵雞蛋。從小在他叔叔家，叔叔娶了個花蟻子。又會剪，又會描。西瓜皮，絞大襖；茄子皮，做袖子；西瓜種，作扣子。

註：花蟻子猶言美麗如花之蟻母也。

二一 須 有 恒

兒童小，兒童小，東摸魚，西打鳥，一生事業就誤了。要作事，須有恒，看著道路往前行。比方有人上北京，只要走，不要停，一直能到北京城。

註：此歌誠兒童不可虛度光陰，致貽後悔。有恒，始有成功希望。

二二 小 白 雞

小白鷄，孵白蛋，一孵孵了一小罐。

註：此歌說明養雞之益，故農家不可輕視副業也。

二三 渲 騰 騰

刮打板，上北京。這棵麥子打半升。推出麵來白生生，蒸了饅饅渲騰騰。

註：刮打板三字有音無義。白生生言麩粉之潔白也。渲，膨大而柔軟也，麩粉加酵後，製成食品，入籠蒸之，遂膨脹鬆軟。騰騰，蒸氣也。

二四 把 人 害

楊柳枝，綠蔭多，上頭有個黃雀窩。生了黃雀七八個，一家大小真安樂。有小兒，耍胡糟，上樹去把黃雀掏，跌下樹來折了腰。折了腰，切莫怪，誰叫你安心把人害？！

註：此歌誠兒童不可傷害動物也。

二五 掉 了 牙

棗樹葉，棗樹花，棗樹旁邊有一家。一個男孩會騎馬，兩個姑娘會翦花。大姑娘翦的槐樹葉，二姑娘翦的槐樹花，只有三姑娘手不巧，關在家裏紡棉花。一天紡了兩個半，笑得她娘掉了牙。

註：此歌譏笑拙女也。凡人皆須有相當技能，始為人所重，否則雖至親若慈母，亦將加以輕視也。

二六 哄 孩 子

早打鐵，晚打鐵，賺了錢來腰裏掖。買個燒餅哄孩子，自己吃了大半邊。

註：此歌驟視之，一若譏刺為父母者之貪饒，細視之則為描摹貧民之生活困苦情形。因早晚打鐵，勤作不息，始獲稍有賺贖，本不忍用，但為哄孩之故，不得不破鈔買餅。既買餅矣，又為自身饑餓難忍之故，不覺自食其大半，益見其境遇困苦，萬分可哀耳！

二七 送 了 來

提燈盞，撥燈臺，多早盼望媳婦來。做著襪，做著鞋，騎著毛驢送了來。

註：此歌描摹翁姑盼望其媳做成鞋襪送來之情形。

二八 兩 個 孩

小蘿蔔，插光花，我會唱那老人家。老人家，吃鹹飯，我會唱那胭脂蓋。胭脂蓋上十字街，十字街上兩個孩，會拔古魯會開頑。

註：拔古魯係一種遊戲名。

二九 我 情 甘

大雨過，天氣晴，看見個老者路上行。道上泥水甚是濘，手扶拐杖強扎掙。走不了，怕跌倒。老頭老頭別爲難，等我向前把你攙，濺點泥水我情甘。

註：此歌能養成兒童隨時隨地扶他人及敬老之精神。

三〇 別 妄 言

石榴子，一色鮮。不知是甜和是酸。酸也好，甜也好，打開吃了才知道。不知道，別妄言，妄言一定討人嫌。憑你巧嘴說破天，到底不值半文錢。

註：此歌誠兒童之妄言，以不知爲知也。西諺云：事實勝於雄辯，固未可以巧言抹煞真理也。

三一 淚 汪 汪

太陽出來照西牆，照得二姐淚汪汪。我說二姐哭甚麼？十八的大姐九歲的郎，待說郎來郎又小，待說是兒不叫娘。一更裏尿了紅綾被，二更裏尿了象牙床。

註：此亦描寫早婚之害，女長男幼，且男子又有遺尿病，其伉儷之情如何？益可想見矣！

三二 新 女 婿

新女婿，坐上席。烏木筷子和大魚，臨走擡著大閨女。

註：此歌描寫新婿親迎之情形，既受岳家之供奉，復擡其閨女以去，可謂隆重之至！

三三 蓮 花 池

蓮花池，蓮花青，可惜水上多浮萍。打開浮萍見水底，水底蓮葉才長起。等他長出水面，朵朵蓮花要開放。齊開放，香噴噴，好花好葉年年新，全憑根兒栽得深。

註：根深則葉茂，人欲有所作為於社會，必先具有豐富之智識，精妙之技能。

三四 真 可 憐

柳葉飄飄樹蔭涼，下頭有個清水塘。青竹竿，白絲線，釣了個鯉魚有斤半。我得魚，真歡喜，魚兒亂跳真怕死！你怕死，真可憐，還把你放在水裏邊，不肯拿你去解饑。

註：此歌告誡兒童宜有惻隱心，魚原無害於人，人不可橫加侵害也。

三五 鑽 窟 窿

貓兒貓兒仔細聽，一個老鼠鑽窟窿。拿住他，別放鬆！便把老鼠問一聲：你打食，有野地爲何偏到人家裏？又偷米，又打洞，鬧的人家不安靜。到頭碰著貓的嘴，問你後悔不後悔！？

註：鼠之爲害甚大，毀物竊食，又傳病疫，人皆恨之，或畜貓以除，或設機以捕。人之爲害於社會而遭公衆之唾棄或制裁者，皆鼠之類也。

第三格 言

甲 持家類

一 早生氣

早生兒，早得濟，早娶媳婦早生氣。

註：舊家庭之觀念，以爲養兒可以防老，無不希望早日生子，俾可早得其子之供養，不必再由自己勞作。但一經娶媳，子心即變，往往門庭之內，荊棘叢生，日在氣惱中生活矣。

二 好提防

年年防荒，夜夜防賊。

註：凡事宜未雨綢繆，不可臨渴掘井。旱潦不時，常致荒歉，宜有積蓄，以備饑饉。至於稍稍富有之家，尤爲宵小所覬覦，亦宜加意提防，免受損失。

三 不可留

閨女大來不可留，留來留去是冤仇。

註：閨女一經及笄，即應爲之擇配遣嫁。往往有人因欲留助家事，遲遲始聽于歸，正者未免暗怨父母，邪者轉而發生不名譽之事端。

四 賠錢貨

閨女原是賠錢貨，有也過來無也過。

註：我國素有重男輕女之風，以爲生女爲折本之事，初既予以養育，至少須經十餘年之久，臨嫁復須購置粧奩，數亦不貲，絕不若生男可以擔負家計，故又號女子爲賠錢貨。

五 多 秤 鹽

少打油，多秤鹽，腰裏休帶零碎錢。

註：魯人頗勤儉，油鹽雖同為開門後所不可少之物，但油為奢侈品，可有可無，可多可少，其功用不若鹽之大，其價值不若鹽之廉，故善持家者率多秤鹽而少打油。至於腰間多帶零錢，則見物即買，消耗甚大也。

六 進 子 房

官不進民宅，父不進子房。

註：官進民宅，恐有私弊；父進子房，易致嫌疑。但子未娶者，則亦任進而無忌也！

七 不 治 氣

養家不治氣，治氣不養家。

註：家庭之中，難免不生口角，為家長者，宜能耐氣，否則未有不分析者。張公九世同居，得力百忍，然所受委曲亦已甚矣！

八 不 過 繼

有兒不過繼，有錢不典地。

註：世人常有已生子息，尙收螟蛉子者，以致身後多有爭產訴訟情事。富者每喜典田，其出典者必無力再加培治，始行出典；承典者冀多收稅，必竭力灌溉施肥。待田由生而熟，則典期已滿，由出典人備價贖回，不啻白費心力也。

九 教 妻 子

教子嬰孩，教妻初來。

註：兒童幼時，天真爛漫，可與為善，亦可與為惡，故宜及早教之。新婦初來，自甚謹慎，即使生性悍潑，亦未敢過分放肆，故亦宜嚴加教導，毋許越規踰矩，家庭中自可增加幸福不少。

十 是 規 矩

床上打你是夫妻，床下打你是規矩。

註：夫妻戲謔相打，原屬親愛之表現。若言行有違禮之處，應即嚴責，不可因愛之故，曲加姑容，以致養其驕氣，馴致不可節制也。此種觀念，舊社會中最為普遍。

乙 立 身 類

一 沒 人 打

家裏不打人，外頭沒人打。

註：人能和平處世，自可無爭而免侮矣。

二 早 起 來

晚睡覺，早起來，天上掉下元寶來；早睡覺，晚起來，多早睡出懶精來。

註：多早俗語。猶言長久。人能習勤，自可富裕，若愈懶則愈窮困矣。

三 定 挨 餓

勤謹勤謹，吃飯把準；懶惰懶惰，必定挨餓。

註：立意同上。把準，一定也。

四 就 受 窮

吃不窮，穿不窮，打算不到就受窮。

註：人皆應有計劃，有抱負，否則必困苦一生矣。

五 不 努 力

少壯不努力，老大徒傷悲。

註：此二語勸人及早努力，免貽後悔。

六 好 男 女

好男不吃分家飯，好女不穿嫁時衣。

註：分家飯及嫁時衣均爲祖若父所遺留或供給，原可享受無愧；但有志氣之男女，則一心惟求自立，自覓衣食，固不願藉其祖若父之蔭覆也。

七 受 折 磨

不受折磨，不能成佛。

註：境遇困人，拂逆窘人，正天之所以磨鍊是人者。凡大有爲之士，絕不受阻，且益完成其事業。

八 窮 和 富

窮不能到底，富不能扎根。

註：世無長窮或長富者，窮而勤，終必富，富而惰，終必窮。

九 人 留 名

人過留名，雁過留聲。

註：人在社會中，以名譽爲重，服務時，應努力從事，雖去職之後，猶令人稱道不置，始爲不負。

十 不 愁 大

有小不愁大。

註：此語有兩方面解釋；一則說明人之立業，須從低處小處做起，將來自有遠大之成就。一則說明人對小事不可以爲無足置意而加忽略，星星之火，可以燎原，涓涓不瀦，將成江河也。

十一 無 戲 言

君子口裏無戲言。

註：社會交際，重在信實，若輕諾寡信，必致誤事。

十二 不 如 人

笑話人，不如人，害人如害己。

註：人有憂患，我笑之，人有窘困，我笑之，其實自己將來之憂患窘困，將遠過所笑之人。害人者，往往人未受害而已則受害，自食其報。故人皆宜存忠厚心。

十三 人 向 高

人向高處走，水向窪處流。

註：人性向上，對於現狀絕不滿足，故有偉大之成就。若水則趨下，但自能成江河。

十四 孝 父 母

在家孝父母，強如遠燒香。

註：燒香求神，所以邀福也。若在家忤逆父母，反而遠出敬神，神果有知，必不欲享也。

十五 閑 話 生

莫言閑話是閑話，往往事從閑話生。

註：口可興我，故古金人三緘其口。世人三五團聚，往往言不及義，以爲閑話無傷。不知許多事變，即由閑話而生，可不戒歟！

十六 人 不 說

人不說不知，木不鑽不透。

註：人鮮自知其短，必賴良友相規，始可遷善，正如木之受鑽始可生火或成材也。

十七 虧心 事

沒有虧心事，不怕鬼叫門。

註：語云：疑心生暗鬼。凡人若作惡事，受良心譴責，精神至爲不安，一聞沙飛草動，即覺驚懼不已。若無虧心之事，縱聞鬼呼，仍泰然自若也。

十八 遍 天 下

有理走遍天下，無理寸步難行。

註：公理自在人心，固未容強暴者僥倖橫行也。

十九 告 人 難

自己要沒有，開口告人難。

註：人貴自知，始免取辱。常有貧困者向人告貸，人必多方推托，或竟不理，蓋其人諗知貧困者將無力償還也。富有者則不然，獨有所需，人爭供給，蓋冀有較多較重之取償於來日也。

二〇 沒 人 答

在家不答人，出門沒人答。

註：社會重在互助，若居家時妄自尊大，以非禮加人，則彼一旦遠行，失所憑藉，亦必爲人所侮忽矣。

二一 苦 中 苦

不受苦中苦，難爲人上人。

註：人能與環境奮鬥，始有較大成就。

二二 無 難 事

天下無難事，只怕心不專。

註：滴水可以穿石，鐵杵可以磨針，唯在人之努力好爲而已。

二三 不 握 天

手大握不了天。

註：人勿自滿自恃，無論如何作爲，其能力究有限也。

二四 路 爲 仇

人不和道路爲仇。

註：道路爲人日常所必經者，實不能結仇，自絕通路。

二五 佛 大 小

人不到西天，不知佛大小。

註：人喜自大，往往身受種種障礙刺戟，始知自身之短。

二六 穩 坐 舟

大風浪浪起，穩坐釣魚舟。

註：困厄爲人所常有，宜以鎮靜出之，不知驚慌失措，反貽禍害。

丙 涉 世 類

一 衙 門 口

衙門口朝南。

註：此語勸人息訟，否則縱使善打官司，亦將費鈔也。

二 是 一 寶

遠親近地是一寶。

註：親戚宜遠居，可永保睦誼，田地應隣近，庶便利耕耘。

三 摸 著 啃

瞎狠瞎狠，摸著就啃。

註：人切勿與瞽人爭鬪，彼固殘廢可憐，但與鬪則往往受虧。因瞽人受無目之累，彼與人爭鬪時，如為之摸到，即拼命以口咬之，使人不得脫身也。

四 更 厲 害

禿子靈，瞎子乖，一個眼的更厲害！

註：禿子伶俐，瞎子乖巧，唯獨眼龍更屬險詐狠毒，此世人之經驗談也。

五 偏 心 病

一個蕎麥三個稜，人人都有偏心病。

註：此言人均有私心也。

六 脚 邊 土

有錢難買脚邊土。

註：田地近家，便於照料，耕耘施肥，均甚便利，故置產者率於鄰近求之，但常不可獲得。

七 活 人 妻

有錢不要河涯地，有錢不要活人妻。

註：河涯之地。易受水漫；活人之妻，常受訟累，故置產娶妻者，均引以為戒，

八 老 婆 子

有錢不要老駝子，有錢不要老婆子。

註：嫁夫娶婦，宜擇少壯，方有生育之望。

九 要 不 窮

要飯的要窮，老鼠盜不窮。

註：富有者宜周濟貧乏，乞丐到門，略施殘羹廢飯，在己無傷，在丐已受大惠矣。

十 人 敬 有

人敬有的，狗咬醜的。

註：此言人最勢利，富有者則竭誠呵奉，貧寒者避之唯恐不及，一如犬見乞丐之狂吠不已。

十一 討 人 嫌

財主說話甜如蜜，窮漢說話討人嫌。

註：財主說話，其甜如蜜，往往口惠而實不至。窮漢說話，率道窮訴苦，即不向人告貸，人亦疑將告貸，多不願聽，甚矣人之勢利也！

十二 不 服 小

是大不服小，是官不服民。

註：社會上階級觀念至重，不容或紊。

十三 太 歲 頭

誰敢在太歲頭上動土。

註：太歲爲歲神名，堪輿家以爲凡太歲所在之地，不可動土，犯則必有重殃。人之兇惡者亦不可惹，惹則必買大禍。

也。

十四 坐 上 席

人有臉，樹有皮，有錢的王八坐上席。

註：人之有臉猶樹之有皮也，人無臉不足號爲人，樹無皮不足號爲樹。但世風日下，祇重衣冠，凡有錢者，不論其家世如何，品行如何，學業如何，皆到處受人擡學矣。

十五 敬 財 主

人敬財主，狗尿槐樹。

註：此亦言人之勢利也。

十六 酒 色 財 氣 一

酒是穿腸毒藥，色是刮骨鋼刀，財是惹禍根苗，氣是下山虎豹。

註：酒色財氣，禍人最烈，人多好之，殊爲可憫！

十七 酒 色 財 氣 二

酒色財氣四堵牆，迷人方法在裏藏，有人跳出四牆外，便是長生不老方。

註：此亦誠人宜絕酒色財氣也。

十八 酒 色 財 氣 三

無酒不能明禮義，無色世間人又稀，無財不能有來往，無氣還又被人欺。

註：此又言酒色財氣之用處，是在人之善用矣！

十九 酒 色 財 氣 四

好酒不醉最爲高，見色不迷是英豪，無義之財君莫取，有氣不生怨自消。

註：此言好酒而不醉，好色而不迷，此為英雄行徑，但財氣仍宜力戒。惟世間所有號為英雄者能有幾人？究以不好為宜。

二〇 酒色財氣五

酒是英雄膽，色是樂為真，財是致富本，氣是競爭根。

註：此亦說明酒食財氣之用處，但仍宜好之有節。

二一 一般黑

天下烏鴉一般的黑。

註：此言好利好鬪好色為人之天性，無地不然而也。

二二 草隨風

人隨國法草隨風。

註：人無不畏法者，故社會得以安寧。

二三 遮不了

山高遮不了太陽。

註：人縱自大，仍有勝己者在也。

二四 好月亮

好月亮不如太陽。

註：月亮雖明，究不如太陽之輝耀，此亦戒人之自大。

二五 身無主

人犯國法身無主。

註：犯法之人，縱有機謀，亦有計窮謀竭之感。

二六一 時 難

在家千日好，出門一時難。

註：人當出外，總不能無困乏時，必須借助於人，故居家尤不可自滿傲慢。

二七 送 到 家

殺人殺個死，救人救個活，爲人爲到底，送人送回家。

註：此喻做事宜有始有終也。

二八 强 中 手

强中更有强中手。

註：此亦戒人勿自大也。

二九 不 見 怪

大人不見小人怪。

註：人須能容，乃見其大。凡無理侮人者，皆小人也，更不足計較矣！

三〇 當 中 人

當中無人事不成。

註：凡買賣雇傭各事，均須有中證人，否則其事不易成就也。

三一 閑 事 情

閑事不管，能推不攬。

註：好管閑事，必惹事端；凡能擺脫，切莫兜攬，自可遠害全名。

三二 兩 不 鬪

窮不和富鬪，富不和勢鬪。

註：窮富之力懸殊，富勢之能有異，若不自量，妄行爭鬪，則窮或富未有不敗者。

三三 讓 有 餘

爭著不足，讓著有餘。

註：爭則多耗，各不能足，讓則有餘，皆可滿意。

三四 舊 的 好

人是舊的好，衣是新的好。

註：舊人之性情能力，早已盡知，如善相處，易得其助。新人之性情能力如何，全不明悉，貿然腹心相託，每至債事。究與衣宜新製之道不同也。

三五 不 貌 相

人不可貌相，海水不可斗量。

註：以貌取人，每失其真，譬諸以斗量海，何能盡其萬一耶？

三六 與 方 便

與人方便，與己方便。

註：助人即所以自助，若一味損人利己，其實人並未損而已早為衆所棄，已自損矣！

三七 在 人 下

寧在人下做人，不在樹下為樹。

註：此言在人下做人，尚得人之庇蔭，若在樹下為樹，所有雨露日光，均為大樹所奪，其生機定不暢也。

三八 夥 難 雇

買賣好做，夥計難雇。

註：買賣言生意也。生意無不賺錢者，但雇用店夥甚難，照料一有不週，即有財盡本折之險。

三九 急 跳 牆

人急跳牆，狗急上房。

註：此語戒人勿逼敵人太甚，否則必拼死抵抗，轉為所挫也。

四〇 人 變 臉

人有當時變臉，天有立刻陰晴。

註：人之好惡不常，順之則喜，逆之則怒，常因一語之微，一事之忤，而立即翻臉，置往情於不顧者，正如天時陰晴之常變化於俄頃間也。

丁 其 他 類

一 勤 上 坡

勤上坡，懶趕集。

註：治田勤，則可多收穫；趕集數，則必益耗財。

二 先 喝 湯

吃飯先喝湯，一輩子不開藥方。

註：此鄉民之衛生良法也。

三 半 年 閒

有錢不置半年閒。

註：現在不需之物，縱甚價廉，亦勿購買，以節金錢。

四 量 家 當

吃飯穿衣量家當。

註：美味人人善食，麗衣人人喜穿，然必須自量本身富力，始不貽譏而致困乏。迺都市人民，往往穿在身上，吃在肚中，猶妄自驕人，真可怪也！

五 沒 有 縫

雞蛋沒有縫，還孵出小雞來。

註：此言世無不可爲之事，純視人之努力與否耳。

六 正 一 斤

男子十六兩，老婆正一斤。

註：此言夫惡而婦亦不賢也。

七 便 是 德

女子無才便是德。

註：舊社會中重男輕女，不聽女子讀書，以爲女子求智無益，且可免除不名譽之事。

八 作 事 難

看事容易作事難。

註：人皆眼高於手，見人作事，橫加批評，待其親作，則又覺艱苦弗勝也。

九 怕 親 戚

窮怕親戚富怕賊。

註：富人夜夜防賊，惟恐被盜。窮人則畏見親戚，以免見笑。

十 後 頭 轍

前頭有車後頭轍。

註：言以前車爲鑒，當無傾覆之虞也。

十一 難 生 孫

無兒難生孫。

註：此言早經絕望也。

十二 後 不 改

先親後不改，各親各序。

註：大族重疊定姻，常常發生行輩之問題，或先長後晚，或先晚後長，此則言可視各親本身之關係而定稱呼或行輩。

十三 樣 子 比

眼看不如樣子比。

註：眼看尙帶主觀，如以物比物，則其優劣立見。

十四 價 出 頭

貨高價出頭。

註：如欲貨高，則價必重，否則必不能得高貨也。

十五 不 如 線

巧眼不如拙線。

註：此言遇事須實做也。

十六 船 漲 高

水漲船高。

註：此言凡事均有因果關係也。

十七 熟 生 巧

熟能生巧。

註：凡事一熟，便能得心應手。

十八 兩 片 皮

嘴是兩片皮，反正都使得。

註：人之好惡無常，因之毀譽亦至不可靠。

十九 眼 見 實

眼見是實，耳聽是虛。

註：此戒人之耳食也。

二十 眼 和 嘴

眼是觀寶珠，嘴是試金石。

註：物之真偽，不能逃於目，人之誠詐，不能遁於語，故眼嘴之用實大。

二十一 握 空 拳

人死如燈滅，兩手握空拳。

註：此警世之守財奴也。

二二 奪 正 詞

強口奪正詞。

註：狡辯者常能混淆黑白。

二三 性 難 移

山難移，性難改。

註：性為有生以來所即具，頗難更改，正如山之不能移也。

二四 遠 怕 水

遠怕水，近怕鬼。

註：遠道不知水之深淺，常憂覆溺，家居熟於見聞，每懼鬼祟，此皆人之多疑致懼也。

二五 不 掙 錢

費力不掙錢，掙錢不費力。

註：勞力者終日辛勞，尚不得一飽，勞心者並不出力，乃常有贏餘。

二六 省 囤 尖

省囤尖，強如省囤底。

註：人常忽小而失大，囤尖以為穀不多，任意撒用，積久則所耗並不貲矣！

二七 省 一 分

一天省一分，十天換斤鹽。

註：此戒人宜節儉，庶可積少成多。

二八 侵 十 年

侵地十年，不如治地一次。

註：侵地十年，終須歸還原主，不若就己之荒地，勤加墾治，固可多多收穫，且亦永為我有。

二九 難 求 利

無本難求利。

註：無本則不能多購貨物，多製物品，其利自薄。但人之無一技之長者，固亦不能求生活之滿足也。

三〇 千 模 樣

千人千模樣，萬人萬口氣。

註：此言萬事不可強同也。

三一 會 謔 摸

聾人會謔，瞎人會摸。

註：聾因失聰，常捏造事實，以詭見聞之博；瞎因失明，每利用手指，以明事物之情。

三二 推 和 敲

牆破亂人推，鼓破亂人敲

註：此言人宜修己，免致身敗名裂時而為衆惡所歸。

三三 先 上 帳

事忙先上帳，強如後日想。

註：此為經商者之要訣。

三四 十 年 旺

人有十年旺，神鬼不敢欺。

註：人皆有得意時，惟須善用之耳。

三五 天 上 來

閉門家裏坐，禍從天上來。

註：無妄之災，人所不免，益宜修省，庶可免禍全生。

三六 不 來 賊

牆高攔那不來的賊。

註：富人最忌爲富不仁，若能周卹貧困，自無盜賊之害。常有富人高築牆垣，自謂無患，而失竊者時有所聞，固知防盜之法，在彼而不在此矣。

三七 弓 弓 腰

秋天弓弓腰，強似冬天走一遭。

註：秋日草木零落，俯拾卽是，若秋天不肯拾柴，迨至冬日取用，卽使持斧入山砍伐，亦不敷用矣。

三八 二 夫 郎

好馬不背雙鞍子，好女不嫁二夫郎。

註：此謂女子宜以名節爲重。從一而終也。

三九 是 苦 蟲

人是苦蟲，不打不成。

註：此言人宜受教管，方可成材也。

四〇、被 人 欺

人善被人欺，馬善被人騎。

註：人之涉世，固應和善，但須有相當限度，否則狡黠者蠻橫者以為可欺，必常受侵侮矣。

四一 入 虎 穴

不入虎穴，焉得虎子。

註：此謂人宜有冒險及勇敢精神，方可成就事業。

四二 省 一 把

一天省一把，十年買匹馬。

註：一把猶一撮也。每日能省一撮米穀，積少成多，可購一馬，此告人宜節儉。

四三 明 後 日

千千的明日，萬萬的後日。

註：此言來日方長，大可作為也。

四四 長 長 在

忠厚長長在，刻薄不久長。

註：此告人處世宜存忠厚也。

四五 不 長 壽

好人不長壽，禍害一千年。

註：好人人皆盼其不死，往往早喪，壞人人皆盼其速亡，往往長命，人事不齊，殊難索解！

四六 傳 家 遠

忠厚傳家遠。

註：此亦告人處世宜存忠厚，則其家必昌大也。

四七 慣兒女

慣兒不慣學，慣女不慣脚。

註：舊社會中對於讀書之兒，督責頗嚴，絕不聽其隨意廢學。對於女子纏足，亦甚重視，絕不因溺愛之故，不令裹足。現在民智漸高，已不復強其幼女纏足矣。

四八 泰山倒

理服泰山倒。

：以理服人，無不心悅，雖以泰山之高大堅牢，亦將摧折也。

四九 誰家管

端著誰家的碗，就要受誰家管。

註：人既受雇於人，即應受人之指揮，否則必有失業之危。

五十 向小兒

天下爹娘向小兒，天下老娘向閨女。

註：此所謂丈夫愛少子也。

五一 不養娘

靠著灰，打不了牆，靠著閨女養不了娘。

註：此舊社會之觀念，謂養兒可以防老，女生外向，任何親愛，總難冀其送老。

五二 活百歲

有志不在年高，無志空活百歲。

註：人有本領，雖年少亦受世尊崇，人無本領，縱百歲亦嫌其虛生。

五三 娘 家 門

閨女不成人，到老不離娘家門。

註：女子如不愼其行爲，必爲夫家所棄也。

五四 隨 誰 家

老婆無姓驢無家，跟著誰家隨誰家。

註：婦從夫姓，在未出室以前，誠無屬姓可言，特以驢相譬，益可見北方女子在社會上之地位矣。

五五 自 鳴 鐘

說的說，聽的聽，鈴鐺皮當不了自鳴鐘。

註：凡事均有實在，絕非虛言可以相亂也。

五六 謀 在 人

謀事在人，成事在天。

註：事雖無必成之理，而人則不可不努力以爲之。

五七 盡 人 事

盡人事，聽天命。

註：立意同上。

五八 去 比 天

拿著磚頭去比天。

註：言其不自量也。

五九 見 人 心

路遙知馬力，日久見人心。

註：久交而不變者，始爲真友。

六〇 三 輩 親

一輩同窗三輩親。

註：此言學誼之厚且久也。

六一 不 見 姨

參不見辰，辰不見參，姐夫不見小姨子。

註：參辰二星名，相距甚遠，互不可見。姐夫與小姨雖屬至親，易涉婦疑，以不相見爲是。

六二 不 相 逢

有緣千里來相會，無緣對面不相逢。

註：人之遇合，俗均以爲有緣，否則常失之交臂。

六三 人 有 福

一人有福，托帶滿屋。一人有禍，拖累一窩。

註：此言團體生活中皆休戚相關也。

六四 精 神 爽

人逢喜事精神爽。

註：人至得意時，自覺興高彩烈也。

第四 農 諺

甲 天 氣 類

一 一 陣 風

雲彩往南，大雨連連；雲彩往東，刮一陣風。
註：雲東行主風，南行則大雨不止。

二 曬 死 豬

早晨霧露天，晌午曬死豬。
註：早霧則午晴，且日光甚烈。

三 東 風 起

夜晚東風起，明日好晴天。
註：下雨時，晚起東風，翌日必晴。

四 雪 打 燈

八月十五雲遮月，正月十五雪打燈。
註：正月十五日爲元宵節，各地多張燈慶祝。如本年年中秋夜有雲，翌年元宵必下雪。

五 當 天 晴

早晨下雨當天晴，飯後下雨一晌濃。
註：早餐前後落雨，當天放晴，午飯後落雨，則僅片刻即止。

六 賣 兒 女、

東虹風，西虹雨，南虹北虹賣兒女。

註：雨後出虹。在東則風，在西仍雨，若在南北則年歲必將荒歉。

七 遍 地 賊

八月打雷，遍地是賊。

註：雷行夏令，八月而打雷，主歲歉賊多。

八 沒 有 價

三月十五陰，桑子一個銅子買一斤；三月十五下，桑子沒有價。三月十五晴，桑樹底下掛金瓶。

註：三月十五日宜晴，若陰則桑必貴，養蠶者本重矣。

九 五 月 旱

有錢難買五月旱，六月逢陰吃飽飯。

註：五月麥熟，秧初插，宜晴。若六月連陰，稻之生長尤速，可望豐收。

十 水 上 來

八月地如篩，九月十月水上來。

註：八月多雨者，九十月必常陰。

十一 不 要 明

黑了不要明，下雨不要晴。

註：日落天黑，如復見亮光，主雨。下雨時，突然暫晴，仍有大雨。

十二 破 磁 罐

五月十三，下破磁罐。

註：五月十三日宜晴，若陰則將滂沱不止。

十三 一 百 五

刮了塚上土，大旱一百五。

註：大風而塚上泥土飛揚，主大旱一百零五日。

十四 下 一 陣

八月初一下一陣，來年旱到五月盡。

註：八月初一日忌雨，否則翌年將有五個月之乾旱。

十五 不 過 三

大霧不過三，過三十八天。

註：大霧不過三日即雨，如過三日須十八天後始可得雨。

十六 晚 上 澆

早晨燒，晚上澆。晚上倒照，次晨曬得貓叫。

註：早晨明，晚間必雨。晚霞明，次日日必烈。

十七 放 光 明

男跌陰，女跌晴，大閨女跌了放光明。

註：大雨時，男子滑倒，雨仍不止，若女子滑倒，定開霽。北方鄉愚，思想閻陋可笑！

十八 淋 伏 王

淋了伏王，一天一場；淋伏頭，旱伏尾。

註：交初伏日落雨，則末伏必旱；若交中伏日落雨，則伏內將每日必有陣雨。

十九 三 伏 平

三伏平，打的糧食沒處盛。

註：三伏中如風調雨順，則秋收必豐。

二〇 收 柿 子

旱棗潦栗子，刮風收柿子。

註：植棗宜旱地，多雨可收栗，柿不畏風。

二一 一 天 晴

早晨下雨一天晴，半夜下雨不到明。

註：早晨前後下雨，為時不久，半夜下雨亦暫。

二二 初 二 下

不怕初一陰，單怕初二下。

註：初一日下雨，不久可晴，若初二日下雨，則須半月也。

二三 一 陣 風

雲彩上東，一陣風；雲彩上西，沒了雞；雲彩上南，天雨連連；雲彩上北，一陣黑。

註：此言雲彩四面移動，陰晴亦隨移動之方向而異。

二四 不 肯 停

一落一個泡，明天就天好；一落一個釘，七日七夜不肯停

註：此在水面觀落雨之現象，而定陰晴之時間。

二五 胭 脂 紅

日沒胭脂紅，沒有雨，就有風。

註：日落時，霞紅如火，非雨即風之兆。

二六 冷 淒 淒

三月三，著簑衣，三月十五冷淒淒。

註：三月三日落雨，必有春冷。

二七 雨 絲 絲

夜晴無好天，明朝依舊雨絲絲。

註：日間陰雨，夜間忽息者，次日必仍雨。

二八 落 不 及

明星照濕地，天亮落不及。

註：日間陰雨，夜忽見星，不待天明，必又落雨。此與上同。

二九 開 稠 稠

烏雲接日頭，天亮開稠稠。

註：日落時，西北如起烏雲，夜間必有大雨，迨明不止。

三〇 必 有 雪

冬天南風三兩口，必有雪。

註：冬天突暖而隨南風數日，不久必有大雪。

三一 貴，如油

春雨貴如油，秋雨滿街流。

註：春雨稀而可貴，秋雨多而防潦。

三二 閉門雨

閉門風，閉門雨。

註：晨起大風，黃昏必雨。

三三 大雨淋

甕穿裙，大雨淋。

註：甕有濕痕，必將大雨。

三四 頂上光

有雨天邊亮，無雨頂上光。

註：落雨時，四面天邊明亮者，仍難望晴；若頂上無雲，縱使四面黑雲籠罩，有雨亦不多

三五 壬子破

五月壬子破，大水漫山過。

註：五月壬子日如有雨，定有水潦之災。

三六 不見乾

七月天，磚瓦不見乾。

註：此言秋雨連綿也。

三七 西北黑

日沒西北黑，半夜看風雨。

註：黃昏時西北有黑雲，半夜非風即雨。

三八 半 冬 乾

重陽無雨盼十三，十三無雨半冬乾。

註：農家種麥時必望雨，重陽不下，期待十三。十三再不下，必將有四十餘日之冬乾。

三九 把 船 乘

立夏東南風，十八天把船乘。

註：立夏日颶東南風，十八日後必有大雨。

四〇 米 豆 穀

天河南北，西瓜涼水，天河掉角，米飯豆穀。

註：天河，星氣也。天河南北向，正當夏令，天氣炎熱，非西瓜涼水，不能解渴也。天河轉向東西，則已深秋，五穀均收穫矣。

四一 見 光 明

七陰八不晴，九日見光明。

註：逢七落雨，必待九日始晴。

四二 地 不 乾

三白在天，地皮不乾。

註：落雨時，天空有白雲陣陣者，仍將大雨。

四三 下 生 雨

上伸鬚鬚下生雨。

註：日將沒時，有雲接連，日從雲隙射出光芒，必將大雨。

四四 好 晴 天

夜晚東風起，明日好晴天。

註：落雨時，晚起東風，次日可望放晴。

四五 蛇 過 道

甕穿裙，山戴帽，燕子鑽天蛇過道。

註：此皆將雨之兆。

四六 太 陽 照

太陽反照，曬得免叫。

註：一季晚霞如火，次日必甚熱。

四七 火 門 開

南閃火門開，北閃有雨來。

註：夏季落雨時，南方打閃，即刻放晴；北方打閃，陣雨又至。

四八 雨 太 公

春東風，雨太公。

註：春日東風多雨。

四九 朦 朧 懂 懂

月亮朦朧，不下雨，就起風。

註：月爲雲蔽，似明非明者，將有風雨之兆。

五〇 春 霧 雨

春霧雨，夏霧熱，秋霧涼風冬霧雪。

註：四時皆有霧，霧後或冷或熱，或風雪，則隨時令而不同。

五一 五 穀 結

不冷不熟，五穀不結。

註：當冷則冷，當熱則熱，五穀始有收穫之望。

五二 雨 滴 滴

早紅雨滴滴，晚紅曬背皮

註：夏季清晨日出時，其紅如火，必有大雨，日落時，其紅亦如火者，次日必大熱。

五三 日 頭 低

虹高日頭低，有雨到雞啼。

註：日落時有虹甚高者，次早未明時卽雨。

五四 一 個 泡

一雨一個泡，落得沒米煮，沒柴燒。

註：此仍於雨時，從河而觀雨點，一點一泡者，將有大雨成水潦之災。

五五 不 到 明

早鷓陰，晚鷓晴，半夜裏鷓子等不到明。

註：鷓，鳥也，以鷓之鳴時，而定天氣之陰晴。

五六 不 要 摺

風颳八遍，不用摺算。

註：一日之內，若風向常換，定將下雨而無疑。

五七 當 日 雨

六月西風當日雨。

註：六月多南風，如颳西風，當天有雨。

五八 不 到 黑

春颳東南夏西北，六月西風等不到黑。

註：春颳東南風，夏颳西北風，皆將落雨。如六月而颳西風，落雨尤速。

五九 龍 打 壩

烏龍打壩，不出三天準下。

註：晚間有黑雲在銀河邊者，其形如壩，爲將雨之兆。

六〇 雨 水 多

江豬過河，雨水必多。

註：夏夜無數黑雲如羣豬以渡銀河者，亦將雨之兆。

六一 潦 怕 晴

旱怕連陰潦怕晴。

註：旱時連陰不雨者更無雨，潦時突晴片刻者，仍有大雨。

六二 涼 一 涼

晾一晾，下一丈。

註：大雨連下不止時，稍一放晴，則下雨愈大。

六三 不 停 當

下雨出鈴鐺，三天下不停當。

註：雨點落於水面成水泡者，為久雨之兆。

六四 龍 掉 尾

龍掉尾，即刻雨。

註：夏日黑雲下垂，即將有雨。

六五 大 霧 陰

晴天大霧陰，陰天大霧晴。

註：晴天大霧，即將落雨，陰天大霧，即將放晴。

六六 下 秋 雨

颶下春風下秋雨。

註：春日風多則秋日雨多。

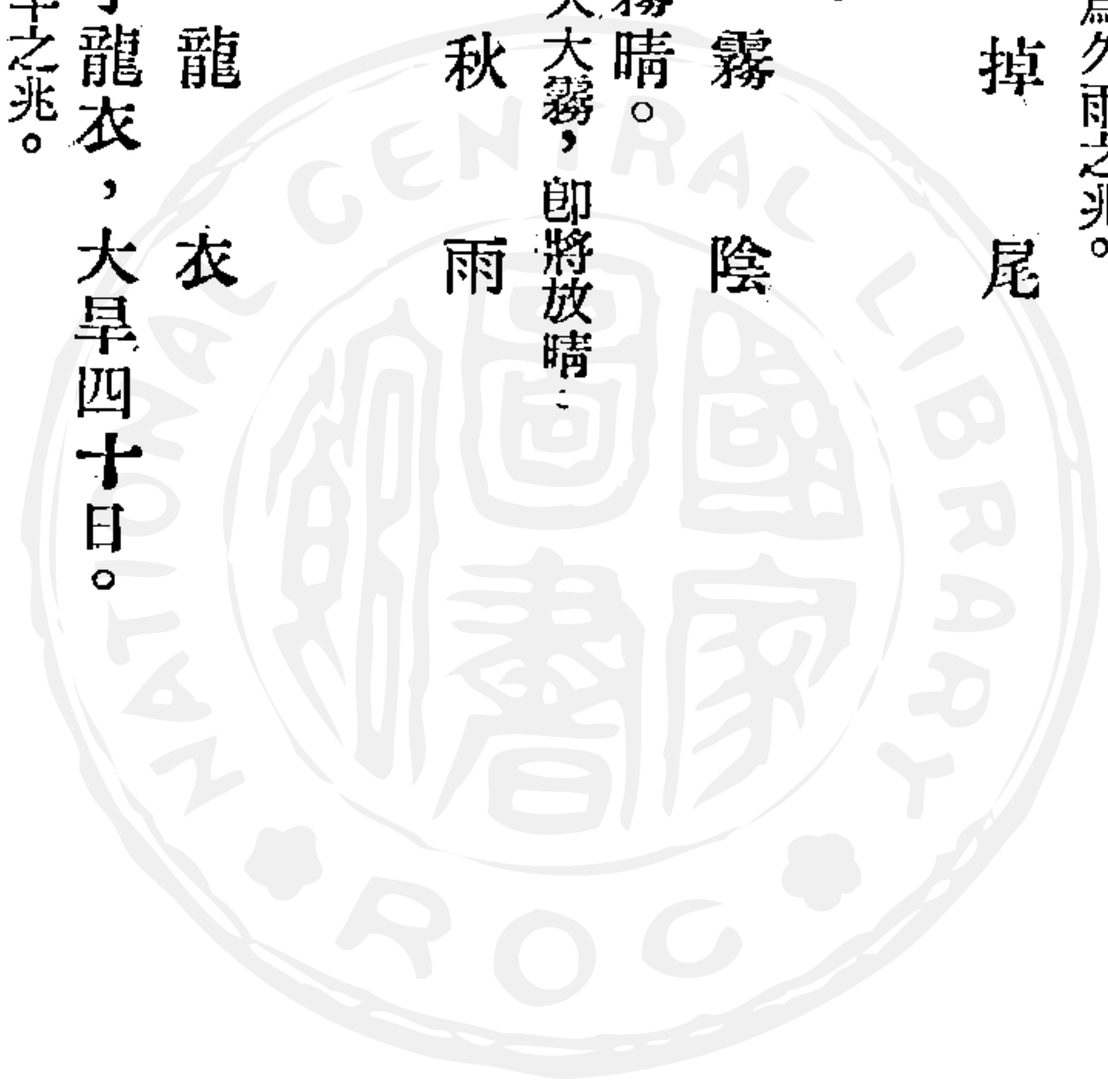
六七 曬 龍 衣

六月六，曬龍衣，濕了龍衣，大旱四十日。

註：六月六日若下雨，則為大旱之兆。

六八 在 明 朝

雲在山頂，霧在樹梢，今日不下，定在明朝。



註：雲霧迷濛，爲將雨之兆。

六九 命 要 送

黃丹輕，紅丹重，下了黑丹命要送。

註：丹，爲夾有沙土之風暴，最傷麥。

七〇 打 巴 掌

雲彩裏鑽太陽，好像後母打巴掌。

註：雲開日出，其烈如火，頗不可耐。

乙 時 令 類

一 也 不 愁

春打六九頭，吃穿也不愁。

註：冬至日起九九消寒，立春如在六九之第一日，是年可望豐收。

二 快 如 鑽

七月半，八月半，蚊子嘴，快如鑽。

註：七八月之間，秋蚊甚爲厲害。

三 不 出 手

一九二九不出手，三九四九凍死牛。

註：一二九時，天氣漸冷，手多縮於袖中；三四九時，則更冷，壯健如牛，亦能凍死。

四 把 衣 擔

七九六十三，路上行人把衣擔。

註：七九時，天氣漸暖，行路之人已出汗，須將外衣脫下而不能再著。

五 壬 數 九

冬至逢壬便數九——一九二九，懷中插手；三九四九，凍死豬狗；五九六九，沿何看柳；七九六十三，行人路上把衣擔；八九七十二，作房工人脫長襖；九九八十一，莊稼老兒田中犁。

註：此歌描寫九九中天氣變化之情形。

六 看 月 亮

初一生，初二長，初三晚上看月亮。

註：舊曆每月初旬，月亮漸吐情形。

七 月 一 桿

大二小三，月明一桿。

註：舊曆大月建，初二日稍見月亮；小月建，須初三日始稍見月亮。

八 坐 著 等

十七十八坐著等。

註：舊曆十七十八兩日，月出稍遲。

九 來 趕 集

一二十，月亮出來趕集。

註：舊曆二十日，月出更遲，月出時已半夜，趕集者，即須起身前往，否則必嫌遲緩。

十月 正 南

二十二三，月亮正南。

註：舊曆二十二，二十三日，月出至正南方時，天已破曉矣。

十一 滿 東 屋

二十四五，月滿東屋。

註：舊曆二十四，二十五日，月照東廂時，天已曉。

十二 不 收 花

收花不收花，但看正月二十八。

註：舊曆正月二十八日如無風雨，棉可豐收。

十三 多 種 麥

三伏有雨多種麥。

註：三伏中多雨，次春稍旱，多種麥，可望豐收。

十四 閏 月 年

窮漢最怕閏月年。

註：窮漢衣食不給，生活艱苦，若遇閏月（舊曆），則更困窘也。

十五 坡 裏 吃

九九八十一，家裏做飯坡裏吃。

註：九九時，天氣已暖，屋中做飯送至田中，供農人進食，可不憂冷也。

十六 不 收 豆

收豆不收豆，單看正二月十六。

註：舊曆正月二十六日，如無風雨，豆可豐收。六音溜，與豆叶音。

十七 看 穀 秀

六月六，看穀秀。

註：六音溜，與秀叶音。舊曆六月六日觀穀，如秀即可豐收，未秀則秋收有限。

十八 春 秋 分

不到春分地不開，不到秋分子不來。

註：春分草木始出土，秋分五穀始收穫。

十九 百 草 枯

寒露百草枯。

註：寒露節時，草木日漸枯落。

二十 小 滿 花

小滿花，不歸家。

註：小滿節，棉生土中，尙不能定其優劣。

二一 掛 犁 杖

霜降，掛犁杖。

註：霜降後，不再鋤田矣。

二二 不 使 牛

立冬不使牛。



註：立冬時，農事已畢，不再用牛矣。

二三 秋 分 穀

白露黍子秋分穀。

註：白露節，黍已收穫；秋分時，穀已收穫。

二四 用 鎌 鉤

麥到芒種，穀立秋，豆子過了天赦用鎌鉤。

註：芒種收麥，立秋收穀，夏季天赦時收豆。

二五 大 雪 菜

小雪蘿蔔大雪菜。

註：蘿蔔須小雪時摘取，菜須大雪時摘取。

二六 掛 鋤 鉤

立秋罷，掛鋤鉤。

註：立秋以後，即行收穫，不須鋤田矣。

二七 頭 來 揪

棉花立了秋，就把頭來揪。

註：立秋以後，開始摘取棉花。

二八 見 新 繭

小滿三日見新繭。

註：交小滿三日，新繭上市矣。

二九 老 了 榆

二月清明榆不老，三月清明老了榆。

註：以清明節之遲早，定榆樹之開花與否。

三〇 大 小 雪

小雪不耕田，大雪不放船。

註：小雪時，麥早種畢，不再耕田；大雪時，河水已凍，不能行船。

三一 不 害 羞

棉花不害羞，滴滴拉拉出了秋。

註：滴滴拉拉，土語綿延不斷也。棉花自立秋時開摘，直至冬初始可摘盡。

三二 不 結 子

小滿以前種棉花，過了小滿不結花。

註：棉花之下種期，宜在小滿前。

三三 立 夏 雨

立夏不雨，人民憂慮；立夏不下，高吊犁耙。

註：不下猶言不下雨也。立夏節宜落雨，否則乾旱，不能犁田，即無秋收之望。

三四 都 滿 足

收秋不收秋，端看五月二十六，若在正午下大雨，家家戶戶都滿足。

註：舊曆五月二十六日如有大雨，是秋可望豐收。

三五 爛 穀 稞

處暑下雨爛穀稞。

註：處暑日落雨，主多雨，穀將受水潦之患。

三六 麥 蓋 被

冬日下雪麥蓋被，農人頭枕饅頭睡。

註：冬季宜多雪，麥始暢茂，而農人收穫必豐。

三七 麥 秋 分

種麥秋分，十天不晚，十天不早。

註：種麥期以秋分爲準，早十天遲十天，均無若何關係。

三八 閏 二 八

閏二八主亂，閏六月主賤。

註：舊曆閏月，如在二月與八月，年歲必荒；若閏六月，亦必歉收。賤，歲歉也。

三九 不 熱 人

入伏帶申辰，必定不熱人。

註：交伏日，如遇申或辰之地支，夏必不熱。

四〇 玩 二 日

年三日，寒四日，正月十五玩二日。

註：年爲年節，寒爲寒食。正月十五日爲元宵，是種節期，人民均休業尋樂。

四一 做 針 線

正月十五不准做針線，做針線刺破蠶姑娘眼。

註：此爲婦女之禁忌。

四二 脚 冷 病

五月端午吃粽，一百天不害脚冷病。

註：五月五日宜吃粽，冷天脚始不凍。

四三 吃 頓 扁

正月十六吃頓扁，上坡下嶺不發喘。

註：北人謂水包水餃等爲扁食。

四四 沒 尾 巴

二月二，拍瓦礫，拍得蝎子沒尾巴。

註：蝎子無尾，便不能螫人矣。

四五 涼 颼 颼

進了秋，涼颼颼，家家戶戶把衣做。

註：立秋之後，天氣漸冷，各戶均準備寒衣矣。

四六 冷 三 九

熱在中伏，冷在三九。

註：天氣以中伏爲最熱，三九中爲最冷。

四七 搓 團 圓

二十三，搓團圓；二十四，掃房子；二十五，做豆腐；二十六，過甜酒；二十七，殺隻雞；二十八，把麵發。

註：舊曆年底，各家準備過年之忙碌情形。

四八 閒 了 手

過了九月九，醫生閒了手。

註：重陽以後，天氣漸寒，一切病菌，不易繁殖；病人自少，而醫生亦幾無事可作矣。

四九 吃 秔 秔

頭燈芝蔴，末燈黍，中燈收了吃秔秔。

註：此言芝蔴，秔秔，黍等之收穫如何，均視燈節有風無風為準。頭燈指正月十四日，中燈十五日，末燈十六日。無風曰收燈。

五〇 小 滿 黍

清明高粱穀雨穀，立夏芝蔴小滿黍。

註：此言高粱芝蔴黍穀等播種期之先後也。

五一 末 伏 菜

頭伏蘿蔔末伏菜。

註：此言蘿蔔及菜之下種時。

五二 難 得 明

清明難得明，穀雨難得雨。

註：清明宜晴而多雨，穀雨宜雨而多晴。

五三 遍 地 蟲

清明不明，遍地生蟲。

註：清明如雨，將有蟲害。

五四 擷 著 嘴

春打六九頭，化子也不愁；春打五九尾，化子擷著嘴。

註：擷著嘴，愁苦無言也。立春如在五九末日，是年必荒歉，無論貧富，皆有饑饉之憂。

五五 伏 裏 層

春抓、秋摸、伏裏層。

註：此言中耕之深淺，宜隨時季而不同。

五六 冷 與 熱

春冷雨，秋熱雨。

註：冷熱因時季之不同，皆有雨。

五七 來 趕 集

七月胡桃、八月梨，九月柿子來趕集。

註：此言胡桃、梨、柿等之成熟期。

五八 拾 棉 花

二月裏光光，四月裏樓，五月裏就帶種金頭，六月裏開黃花，七月裏拾棉花。

註：此言棉自播種以至摘花之經過情形。

五九 二 月 下

麥收三月雨，不及二月下。

註：三月麥漸成熟，始行得雨，產量已不能多；若在二月落雨，則生長必茂，收穫尤豐。

六〇 兩個春

前年兩個春，榆莢貴似金。

註：舊曆閏年時，年頭年尾，均有立春節，則必荒歉，而五穀價值騰貴。

六一 種花園

清明前，種花園，清明後，種蠶豆。

註：花草宜清明前下種，蠶豆宜清明後下種。

六二 夏作秋

夏作秋，沒得收。

註：夏令宜熱，如不熱而似秋之寒涼，秋收定歉。

六三 種瓜種豆

穀雨前後，種瓜種豆。

註：瓜與豆宜於穀雨前後下種。

六四 端午粽

吃過端午粽，棉衣完全送。

註：端午後，天氣漸熱，不再穿著棉衣矣。

六五 打伏頭

兩打伏頭，乾死芋頭。

註：交伏時，如有雨，夏季主旱。

六六 難得雪

小雪難得雪，穀雨難得雨。

註：小雪宜雪，常常不雪，穀雨宜雨，常常不雨。

六七 早 出 土

立春一百五，麥穗早出土。

註：立春後一百零五日，麥穗已出土。

六八 見 麥 稭

芒種三日見麥稭。

註：芒種時麥已收割。

六九 白 露 麥

白露麥，不用糞。

註：白露種麥，不必施肥，即行暢茂，因得地力足也。

七〇 春 電 生

春電生，秋電死。

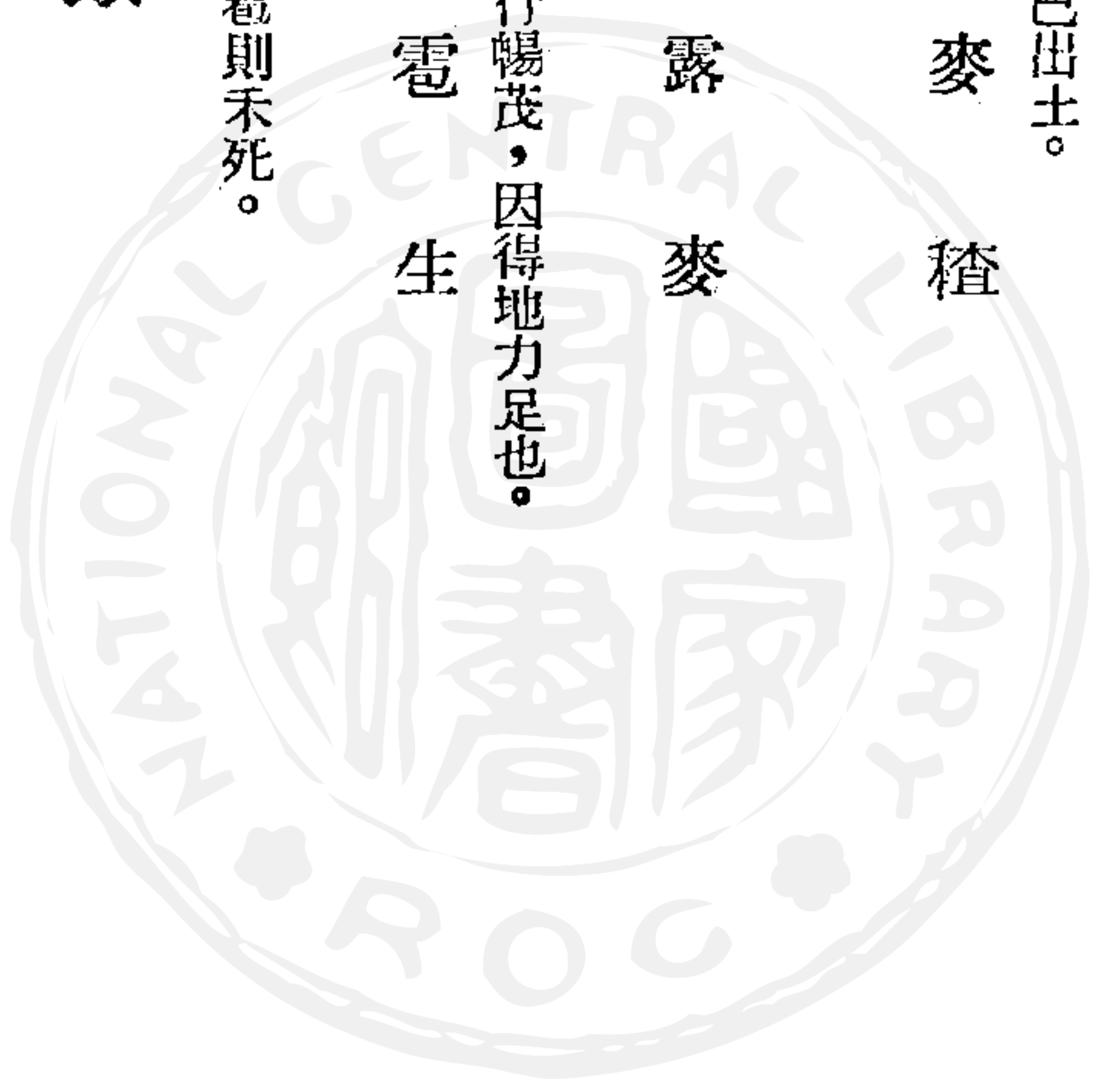
註：春日雨電則苗盛，秋日雨電則禾死。

丙 農 事 類

一 榆 錢 落

榆錢落，種穀正不錯。

註：春末一初，榆錢紛落，正宜種穀。



二 到 囤 裏

花子落到縫裏，秫秫打到囤裏。

註：囤爲積秫之所。棉花枯落時，秫秫收穫入囤也。

三 看 秫 秫

七宿麥子，八宿穀，十朝半月看秫秫。

註：種子入土後，麥七日出芽，穀八日出芽，秫秫需十餘日出芽。

四 小 看 苗

從小看苗。

註：苗出土後，視其優劣，可定秋收之豐歉。

五 要 植 樹

養鳥不如養鷄，栽花不如植樹。

註：養鳥栽花，僅供欣賞，不如養雞植樹之能生產也。

六 就 耩 地

榆錢落地，不論乾濕就耩地。

註：榆花落，須加緊耩地，不能遲緩。

七 做 買 賣

梨花開，杏花敗，桃花開，做買賣。

註：杏花落則梨花開，桃花開時，天氣已暖，宜離鄉經商矣。

八 果 樹 園

桃三杏四李五年，想吃快開果樹園。

註：桃三年結實，杏四年結實，李則五年結實，爲期均短，欲食美果者宜速植果樹。

九 胎 裏 旱

人怕老來窮，穀怕胎裏旱。

註：秧最畏旱，如不得雨，稻必不秀。

十 九 財 主

莊稼老兒種秫秫，十年九財主。

註：農人勤於種秫，不待十年即成財主。

十 一 莫 失 錯

桃花開，杏花落，佈種莊稼莫失錯。

註：桃開三月，亟宜播種，如遲必有失時之悔。

十 二 多 糶 錢

生割穀，是蠶蛋，生割麥，少出麵，生砍秫秫多糶錢。

註：植物成熟時，有宜早割，有宜遲刈，應隨其性而異。

十 三 參 南 種

參南種，商南割。

註：參、商二星名。此言種麥與割麥之時也。

十 四 棗 發 芽

棗發芽，耩棉花。

註：棗樹發芽時，棉花即須播種。

十五 蠶 與 麥 一

蠶老一時，麥熟一晌。

註：蠶至老時，立時即老，麥屆熟時，頃刻便熟，農人最宜當心，收取萬勿逾時。

十六 蠶 與 麥 二

蠶從東老，麥從西熟。

註：此言蠶老麥熟之地位。

十七 扒 乾 飯

骨骨峙，紅一遍，吃大蒜；骨骨峙，紅兩遍，吃炒麵；骨骨峙，紅三遍，扒乾飯。

註：骨骨峙、係椿樹之果名。結果時間甚久，因其每次果實成熟期之不同，而田中所收穫之植物，亦大有差異。

十八 賺 大 錢

桃三杏四梨八年，棗樹當年賺大錢。

註：植棗樹之稔利尤速。

十九 稼 糞 發

莊稼糞發，買賣本發。

註：經商者本大利寬，治田者多施肥，收穫始豐。

二〇 不 餵 牛

農人不餵牛，便是犁耙頭。

註：農人養牛，耕田必速，可省人力，其惜費不養牛者，皆不懂事之人也。

二一八三

麥收八十三場雨。

註：麥在地中最久，需雨亦多。

二二 蘿 蔔 長

礮子響，蘿蔔長。

註：打麥時，礮子響，而蘿蔔亦生矣。

二三 肩 背 上

麥上場，穀上倉，豆子駝在肩背上。

註：收穫時，仍畏風雨，麥必上場，穀必入倉，方可無憂。若豆縱未登場，如在肩上，亦可無慮。

二四 麥 打 齊

豆打長稽，麥打齊。

註：豆稽長則豆茂，麥稽齊則麥多。

二五 年 年 耘

莊稼不收，年年耘，買賣不睜再一遭。

註：種田勤，自有豐收之日，經商勤，自有獲利之期。

二六 早 鋤 田

早鋤田，潦澆園。

註：農人宜因天時之早潦而定植物之種類。

二七 不 行 犁

乾不行犁，濕不行耙。

註：地乾行犁，勞而無功；地濕行耙，殊無使處。

二八 不 嘗 先

地瓜柿子不嘗先。

註：地瓜即山芋也。地瓜及柿子必待熟而後食，早食酸澀無味。

二九 露 針 雨

麥子難得露針雨。

註：麥生田中，如有細雨，則滋長益茂。

三〇 長 好 麥

稀穀長大穗，來年長好麥。

註：本年穀稀穗大，足見地力甚厚，次年麥必豐稔。

三一 沒 了 牛

麥子刪了頭，高粱沒了牛。

註：麥割時，高粱已出土四五尺，牛入其中，已可蔽之。

三二 出 苗 全

西南風耕田，播種出苗全；東北風耙耕，播種出苗鬆。

註：此言耕田宜及時。

三三 二 遍 耙

二遍耙三遍穀，四遍棉花下鐵鋤。

註：耕地次數，宜隨植物之種類而不同，且棉花尤須勤鋤。

三四 菲 怕 曬

葱怕露水，菲怕曬。

註：此言植物性之宜忌也。

三五 不 受 窮

種得千株松，萬株桐，到老不受窮。

註：此言植樹之益。

三六 栽 點 桐

栽桑點桐，到老不窮。

註：立意同上。

三七 一 兩 穗

一穗兩穗，一月上囤。

註：穀類成熟時，初雖僅有一兩穗，但一月後，已可完全收穫入囤矣。

三八 地 皮 上

麥耩黃泉，穀露糠，豆子耩在地皮上。

註：麥宜深耩，下及黃泉；穀宜淺耩，猶見其殼；豆則播於地面上即可。

三九 深 深 的

深深的，淺淺的，實實的，渣渣的。

註：此為種樹之秘訣，宜不深不淺，不實不渣。

下 其他類

一 換年景

該冷不冷，要換年景。

註：時氣不正，將有變亂也。

二 一畝園

一畝園，強似十畝田。

註：灌園之利較種田爲大。

三 豆開花

豆子開花，淌溝裏摸蝦。

註：豆開花時，已發大水，天氣亦暖，故能於淌水溝中摸蝦。

四 打哇哇

蝦蟆打哇哇，再待四十五天吃餛飩。

註：餛飩，以麵製之。言蛙鳴後再待四十五日，可以收麥。

五 晚了飯

人多主亂，龍多主旱，母鷄多了不下蛋，老婆們多了晚了飯。

註：人多則推諉，影響工作效力甚大。

六 不受苦

一人一畝土，到老不受苦。

註：人能力耕，自無凍餒之憂。

七 穿 衣 裳

飢不飢，帶乾糧，冷不冷，穿衣裳。

註：告人須有備無患也。

八 十 里 直

河無十里直。

註：河直則不能積水，將一瀉而盡。

九 越 上 膘

豆皮窩窩蘸辣椒，越吃越上膘。

註：窩窩，食物之一種，形似饅饅而高，以高粱、玉蜀黍、豆等磨粉爲之，以之充飢，頗富維他命，且價尤廉。

十 醫 背 時

黃瓜上市，太醫行世；蘿蔔上市，太醫背時。

註：夏秋人多疾病，醫生甚忙；冬令人則安泰，醫生亦幾無人問津矣。

十一 萬 石 糧

沒有千頃地，打不出萬石糧。

註：無地則無糧，有地如能勤種，不愁無收穫也。

十二 買 騾 馬

有錢買騾馬，不和牛生氣。

註：牛車甚慢，如以不速責之，是不知物性也。

十三 孤 根 草

嚴霜單打那孤根草。

註：孤根草既少蔭蔽，又無滋藉，受霜之後，自然先枯。此喻貧苦困厄者，常常遭受不幸之事也。

十四 貪 頑 耍

大姑看蠶眼花，二姑看蠶不來家，三姑看蠶貪頑耍。

註：此言蠶忙時，少人工作也。

十五 麥 裏 騾

蠶裏老婆麥裏驢。

註：養蠶時，婦人飼蠶最忙，收麥時，騾子馱麥最忙。

十六 矮 腿 虎

買牛買那矮腿虎，治地治那兩合上，乘人要那大膀骨。

註：牛腿短而體壯者，耕田必有力；治地宜於黃黑兩色之土，因黑土中含有肥料，種植易於生長；坐騎無論驢馬，膀骨大則脊背必寬，坐之較為舒服。

十七 乾 研 墨

鷓往東，下滿坑；鷓往南，水漣漣；鷓往西，水澌澌；鷓往北，乾研墨。

註：鷓鳥東西南三面飛叫，均有大雨，惟往北飛叫則主旱。乾研墨，形容無水也。

十八 千 百 計

千方百計，不如種地。

註：世人最好之打算，莫如業農。

民國三十七年十一月二十五日（臺灣光復節）初版

版權
所有
翻印
必究

定價台幣一千八百圓

外埠郵滙費照加

代售處	印刷及 出版處	發行人	輯註人
各大書局	臺北市貴陽街一段四十五號 茂育出版社	宋德馨	薛建吾

國家圖書館



003164918

重慶市圖書雜誌審查委員會發
給審查證圖字第二一三一號



5.8

674

籍